

## d l s m r d

Questa melodia è tratta dal secondo atto della Turandot di Puccini (precede l'aria "In questa reggia"):

**Dal deserto al mar non odi mille voci sospirar:  
Principessa, scendi a me!  
Tutto splenderà, splenderà, splenderà!**

G.Mangione ha scritto la partitura in chiave di violino, trasportando la melodia in do maggiore (la tonalità originale è re maggiore): gli ottavi appaiono sia scritti uniti (prima misura) sia separati (terza misura) mentre nella penultima misura troviamo un solo ottavo dopo il quarto puntato e nuovamente i due ottavi uniti.

Il ritmo può essere preparato in precedenza, utilizzando il quarto puntato e l'ottavo in forma di ostinato come accompagnamento a melodie già note ai bambini. Per procedere realmente dal semplice al complesso in modo graduale è buona regola preparare anche le piccole difficoltà prima di affrontare i brani che le contengono.

Da notare anche il fatto che, tra i brani presentati in queste pagine, per la prima volta appare il tempo 4/4, che non comporta difficoltà particolari essendo il raddoppiamento del tempo 2/4. Maggiore attenzione sarà richiesta per l'introduzione del tempo ternario.

La finestra karaoke del file midi contiene come al solito la solmisazione: l'apostrofo indica il *d* alla ottava superiore.