

Associazione Italiana Kodály per l'Educazione Musicale

Ente Accreditato M.I.U.R.

Affiliated National Institutional Member of the International Kodály Society

FORMAZIONE KODÁLY ITALIANA

METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO tot. ore 55,5 (49,5 + 6 esame)

Argomenti delle lezioni saranno: Il pensiero kodályano, la solmisazione relativa, lo sviluppo del curriculum scolastico, delle tecniche di insegnamento, della pianificazione di breve e lungo termine, l'organizzazione delle lezioni e del materiale, lo sviluppo dell'orecchio polifonico, del senso formale, armonico e della memoria musicale, la didattica dello strumento. Saranno richiesti l'insegnamento ai pari e video di lezioni reali. Tutto il percorso sarà ripensato in base alle esigenze ed alle specificità della realtà italiana.

PROGRAMMA 1° LIVELLO

Introduzione al pensiero kodályano;

Introduzione alla solmisazione relativa

Sistemi scolastici a confronto

Bibliografia

Nomenclatura ritmica e melodica

Cenni di metodologia per la scuola dell'infanzia

La scuola primaria

Esempi pratici di insegnamento:

- Lezione primo livello (insegnare un canto per imitazione)
- Lezione secondo livello (insegnare un nuovo elemento ritmico o melodico)
- Lezione terzo livello (insegnare un canto per lettura)

Sviluppo del senso ritmico

Lo sviluppo della memoria musicale

Lo sviluppo del senso formale

Progressione degli elementi ritmici e della costruzione della sintassi tonale

Principali sistemi di lettura e scrittura musicale, loro uso nel percorso

Panoramica sul sistema scolastico ungherese attraverso video di lezioni scolastiche

PROGRAMMA 2° LIVELLO

Analisi della situazione italiana e costruzione di un possibile curriculum verticale

Organizzazione della lezione

Pianificazione di breve e lungo periodo

Scelta, catalogazione e sistematizzazione del materiale adatto al percorso

Esempi di lezione

- Lo stile imitativo
- Insegnare un brano polifonico

Lo sviluppo dell'orecchio polifonico

Lo sviluppo dell'orecchio armonico

L'improvvisazione e la variazione ritmica e melodica

La corretta intonazione

Progettazione di unità didattiche

Conduzione di lezioni tra pari

PROGRAMMA 3° LIVELLO

Esempi di lezioni sugli stili della musica colta

Conduzione di lezioni tra pari

Presentazione di un progetto di lungo termine

Presentazione di un video di lezione

Presentazione, in collaborazione con la lezione di Repertorio di una raccolta di canti ordinati sequenzialmente secondo una necessità didattica

Per poter ottenere la certificazione Kodály Italiana, a conclusione del terzo livello, è previsto un esame finale ove verranno valutate le competenze raggiunte.