

*Sabato 1 e domenica 2 aprile 2017
Accademia Teatro alla Scala
Milano, via S. Marta 18*

**PRIMO SEMINARIO M.I.D.A.S.
Modello per l'Insegnamento Dinamico delle Arti dello Spettacolo**

Coordinatore: Carlo Delfrati

Con la collaborazione di

***Associazione Italiana Jaques-Dalcroze
Associazione Italiana Kodály per l'Educazione Musicale
Istituto Suzuki Italiano
OSI Orff-Schulwerk Italiano
Società Italiana per l'Educazione Musicale***

Sabato 1 e domenica 2 aprile 2017 l'Accademia Teatro alla Scala, con il coordinamento di Carlo Delfrati, promuove presso la propria sede, in via Santa Marta 18 a Milano, il Primo Seminario MIDAS – *Modello per l'Insegnamento Dinamico delle Arti dello Spettacolo* – iniziativa che intende presentare i contributi che i Maestri del Novecento hanno dato alla didattica delle arti dello spettacolo. Un invito alla conoscenza storica e all'appropriazione personale e creativa dei diversi *metodi*, rivolto a coloro che si avvicinano a tali tematiche per la prima volta o a coloro che già ne conoscono i fondamenti ma intendono rivederne le linee portanti.

Il Seminario è così articolato: dopo una prima sessione introduttiva nella mattinata di sabato 1 aprile con gli interventi di Marco Bussetti, Ciro Fiorentino e Carlo Delfrati, si entra nel vivo nel pomeriggio con dei laboratori che presentano un primo ventaglio di metodi storici, cui fa seguito un secondo la mattina successiva, domenica 2 aprile. Tre diversi laboratori che illustrano altrettanti metodi storici, offerti in simultanea, così che ciascuno possa scegliere, in entrambe le giornate, quello dei tre a cui sia più interessato. In chiusura, confronto e dibattito.

PROGRAMMA

SABATO 1 APRILE

- Ore 9.30 - Apertura.
- Ore 10.00 - Accoglienza.
- Ore 10.30 - Saluto istituzionale Direzione Accademia Teatro alla Scala.
- Ore 10.45 - Marco Bussetti, Direttore dell'Agenzia Scolastica Territoriale di Milano.
- Ore 11.15 - Ciro Fiorentino, presidente della Società Italiana per l'Educazione Musicale, SIEM: *Promozione della cultura didattica dell'educatore.*
- Ore 11.45 - Carlo Delfrati, coordinatore Area Didattica e Divulgazione: *Un accostamento dinamico alle metodologie storiche.*
- Ore 12.30 - Iscrizione dei partecipanti ai laboratori del pomeriggio.
- Ore 14.00 - Ripresa dei lavori nelle tre aule:
 - Andrea Basevi, Il Metodo Kodaly;
 - Maurizio Gavazzoni, Il Metodo Giordano Bianchi;
 - Ava Loiacono, Il Metodo Jaques-Dalcroze.
- Ore 17.30 - Sintesi e dibattito.
- Ore 18.15 - Chiusura della prima giornata.

DOMENICA 2 APRILE

- Ore 9.00 - Apertura.
- Ore 9.30 - Iscrizione dei partecipanti ai laboratori.
- Ore 9.45 - Ripresa dei lavori nelle tre aule:
 - Paola Sacchetti, Il Metodo Orff;
 - Stefano Viada, Il Metodo Suzuki;
 - Mauro A. Montanari, La didattica inclusiva.
- Ore 12.45 - Sintesi.
- Ore 13.30 - Chiusura dei lavori.

ISCRIZIONI

Il seminario è aperto ad un massimo di 60 partecipanti. La domanda di iscrizione on line dovrà essere compilata e inoltrata fino ad esaurimento dei posti disponibili, completa della relativa documentazione, cliccando sul bottone "ISCRIVITI" all'indirizzo www.accademialascale.it/it/scuole/midas.html, **ENTRO IL 15 marzo 2017**.

Le iscrizioni potrebbero chiudersi prima della scadenza indicata in caso di esaurimento dei posti disponibili.

Al termine del seminario l'Accademia rilascerà un attestato di partecipazione.

Elenco documenti da allegare alla domanda on line: (ciascun file deve pesare meno di 1Mb e sono ammessi doc, docx, pdf, jpeg, jpg, png.):

- copia scansionata del curriculum vitae dettagliato e controfirmato completo delle seguenti specifiche (da inserire al termine del cv):
 1. Il/la sottoscritto/a consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità;
 2. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai fini dell'utilizzo del mio curriculum, in base al DL 30/06/2003 n. 196;
- copia scansionata della ricevuta di pagamento della quota di iscrizione pari a **Euro 130,00** (*centotrenta/00*), comprensivi di IVA, da effettuarsi tramite:
 - **bonifico bancario** sul conto corrente intestato alla Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala IT11A035000163000000056747 - BANCO DI BRESCIA SAN PAOLO CAB SPA - UBI BANCA - Via S. Pellico 10/12, 20121 MILANO - indicando come causale di versamento, oltre al cognome e nome dell'iscritto/a, "Seminario MIDAS",
 - **online** con carta di credito, direttamente cliccando sul bottone "Iscriviti" nella pagina www.accademialascale.it/it/scuole/midas.html. La ricevuta sarà trasmessa tramite e-mail all'indirizzo indicato in fase di pagamento. Si consiglia di verificare la correttezza formale dell'indirizzo digitato e, preventivamente, la reale disponibilità dello stesso.
- copia scansionata del codice fiscale dell'intestatario del conto corrente in caso di pagamento con bonifico oppure codice fiscale dell'intestatario della carta di credito in caso di pagamento online;
- copia scansionata del codice fiscale del candidato.

In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti, la Direzione si riserva la facoltà di non avviare il seminario, dandone comunicazione entro cinque giorni lavorativi dal termine delle iscrizioni. La quota di iscrizione sarà rimborsata in caso di mancato avvio del seminario, non sarà invece rimborsata in caso di ritiro.

È possibile richiedere informazioni allo staff di coordinamento:

- **Filippo Toppi**, toppi@accademialascale.it, *Coordinatore Didattico del seminario*;
- **Jacopo Guarneri**, guarneri@accademialascale.it, *Tutor del seminario*.

Informazioni inerenti le pratiche di iscrizione possono essere richieste alla Segreteria Didattica
tel. +39 02 854511 38 / 60 / 22 – fax +39 02 86460020

Orari di apertura al pubblico della sede di Via Santa Marta 18 - Milano:
dal Lunedì al Venerdì 09.30 – 13.00 / 14.30 – 17.00

segreteria.didattica@accademialascale.it – www.accademialascale.it