

RITMICA DALCROZE
LA MUSICA IN MOVIMENTO
Docente: Sabine Oetterli **14 febbraio 2021**

METODOLOGIA:

Il metodo Jaques-Dalcroze, uno dei principali metodi della pedagogia musicale moderna, ha come principio **l'educazione all'ascolto attraverso il movimento**. Gli obiettivi programmati verranno conseguiti attraverso un approccio operativo che prevede il coinvolgimento attivo e globale del partecipante.

FINALITÀ:

La finalità del corso consiste nell'esplorazione e nella manipolazione degli elementi musicali attraverso l'attività motoria intesa come movimento creativo ed espressivo, al fine di sviluppare l'ascolto, favorire l'arricchimento della propria personalità, sviluppare una capacità di attingere dalle proprie esperienze e riproporle in maniera personale e creativa al fine di trasmettere ai propri allievi una conoscenza globale della musica.

OBIETTIVI:

- Presa di coscienza e potenziamento delle proprie capacità di espressione.
- Percezione, interiorizzazione, ed analisi degli elementi musicali fondamentali attraverso il movimento.
- Sviluppo dell'ascolto.
- Sviluppo della creatività.
- Costituzione di un gruppo di lavoro nel quale ognuno possa esprimersi ed arricchirsi grazie al pensiero ed all'esperienza dell'altro.
- Presa di coscienza dei principi dalcroziani e la loro applicazione nel proprio campo professionale.

CONTENUTI:

Sensibilizzazione alla musica attraverso il movimento e la percezione corporea degli elementi musicali quali pulsazione, durate, metrica, fraseggio, forma e altezza.

Lavoro sulle capacità motorie quali equilibrio, coordinazione, prontezza dei riflessi, manipolazione di oggetti e del rapporto di **spazio, tempo ed energia**.

Riflessione sui principi pedagogici dalcroziani.

METODOLOGIA DI LAVORO:

Esercizi pratici in movimento sugli argomenti sopraindicati, **includendo del materiale didattico e la voce**, rafforzando le capacità d'attenzione, concentrazione, creazione, memorizzazione e socializzazione.

I partecipanti sono pregati di indossare un abbigliamento comodo e scarpette da ritmica o calzini

antiscivolo. Non sono adatte le scarpe da ginnastica.

Curriculum Vitae

Sabine Oetterli ha conseguito la Licenza in Ritmica Jaques-Dalcroze presso il Conservatorio di Musica di Biel/Bienne (Svizzera).

Si è perfezionata nel campo dell'espressione corporea presso la Scuola di Mimo ILG di Zurigo.

Dal 1990 conduce corsi di aggiornamento per operatori scolastici, musicisti amatori e professionisti in tutta Italia, in collaborazione con la SIEM, l'AIJD e varie associazioni private.

Insegnava Ritmica, educazione musicale e dirigeva il coro della scuola primaria presso la Scuola Svizzera di Roma e Ritmica Dalcroze presso numerose scuole da asili nido fino a scuole primaria e scuole di musica a Roma e provincia di Rieti.

Attualmente insegna Ritmica presso il nido e la scuola dell'infanzia dell'Istituto Santa Maria a Roma.

Ha collaborato con la Scuola di Musica di Donnaolimpia all'interno del corso di formazione Orff-Schulwerk.

E' stata docente del corso di formazione finalizzato all'ottenimento del Certificato presso il Conservatorio "O. Respighi" di Latina.

Ha tenuto dei corsi sul metodo Dalcroze presso vari Conservatori Statali come Cagliari, Rodi Garganico, Sassari, Pesaro, Monopoli, Torino, Bari, Fermo, Brescia e Teramo.

E' docente dei corsi di formazione Dalcroze (Certificato) organizzati dall'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze (AIJD - accreditata dal MIUR).

Fino al 2013 è stata presidente dell'AIJD.