

La Musica 'piccola'

avventure sonore per la prima infanzia (0 - 6 anni) secondo la Metodologia 'Musica in Culla'

Docente: Paola Anselmi

Durante il nostro incontro vivremo insieme attività, giochi, letture, esperienze e riflessioni intorno all'educazione musicale per la prima infanzia dove la parola chiave resti sempre 'IL GIOCO'. La musica con la voce, la musica con gli oggetti, la musica con i libri, la musica con le emozioni, la musica con gli strumenti, la musica con i sensi...

Perché vivere la musica con i piccolissimi è un'esperienza tanto profonda e affascinante quanto complessa e delicata.

I primi anni di vita rappresentano un momento essenziale e estremamente significativo nello sviluppo globale del bambino: sensi, intelletto, emozioni, relazioni, competenze, scoperte...

E il bambino è al centro di un 'microcosmo' in cui vivono adulti importanti: genitori, educatori, e, nel nostro caso, operatori musicali.

Che bagaglio di competenze deve avere un educatore musicale che vuole intervenire nella fascia dei piccolissimi?

Perché la musica così presto? E come?

Come cogliere, rafforzare, trasformare e condividere la produzione musicale spontanea del bambino in un gioco di comunicazione?

Come aiutare gli adulti a trasformare l'esperienza musicale in una buona pratica quotidiana?

Quale repertorio?

Attraverso il gioco cercheremo di rispondere a queste ed altre domande che affollano la mente di chi lavora con i bambini piccolissimi, concentrando la nostra attenzione su prospettive differenti: guardare i bambini sempre con nuovi occhiali, accompagnandoli nella loro avventura di crescita in un equilibrio tra nuovo e conosciuto, secondo le linee pedagogiche/musicali della Metodologia Musica in Culla, progetto internazionale dedicato ai bambini da 0 a 6 anni basato sulla MLT di E. Gordon e i suoi successivi sviluppi ad opera di B. Bolton e P. Anselmi.



PAOLA ANSELM *pianista e clavicembalista, si è specializzata nella didattica per la prima infanzia presso la Columbia University e la Temple University negli Stati Uniti oltre che presso l'Università Autonoma di Barcellona, con Edwin Gordon e Beth Bolton, e seguendo i Corsi Orff – Schulwerk a Roma con Giovanni Piazza. Dal 1991 insegna pianoforte per bambini presso la Scuola Popolare di Musica di Donna Olimpia di Roma ed è docente e coordinatore dei corsi di “Musica in culla” (da 0 a 3 anni). Presidente dell'Associazione internazionale "Musica in culla - music in crib" che coinvolge una rete di Scuole italiane e spagnole e coordinatore delle attività avviate ormai da 18 anni negli Asili Nido pubblici di Roma, dal 1999 lavora nell'ambito della formazione e dell'aggiornamento per insegnanti e operatori musicali. Dirige il Corso internazionale di Formazione ‘Musica in Culla’; ha svolto e svolge attività di formazione in Italia e all'estero in Conservatori, Università, Presidi ospedalieri, Comuni e Associazioni e Scuole professionali.*

Da 11 anni porta avanti uno scambio di attività didattico - formative tenendo workshop e classi per i bambini israeliani e palestinesi a Tel Aviv, Gerusalemme, Bethlemme e Ramallah.

E' fondatrice del gruppo ‘Musicullanti’, che organizza Concerti interattivi per la primissima infanzia, in una formula originale creata dal gruppo stesso.

Ha pubblicato articoli di carattere didattico su riviste e libri specializzati e testi di didattica applicata.

Dal 2014 è il rappresentante per l'Italia del team ‘Musichild – progetto Erasmus plus, per la ricerca di nuovi approcci educativi musicali interculturali nella prima infanzia in area mediterranea.