

Teresa Sappa, didatta, chitarrista e direttore di coro, inizia gli studi musicali con Roberto Goitre.

Dopo gli studi accademici in Chitarra e Prepolifonia si dedica all'approfondimento delle metodologie storiche europee approfondendo in particolare il pensiero pedagogico di Zoltán Kodály.

Nel 1997 consegue lo Special Certificate nell'ambito del XIX International Kodály Seminar presso lo "Zoltán Kodály Pedagogical Institute of Music" di Kecskemét (Ungheria).

Docente presso la Scuola Media ad Indirizzo Musicale, svolge attività seminariale in ambito nazionale, Enti accreditati dal MIUR e nei Dipartimenti di Didattica dei Conservatori (Venezia, Frosinone, Alessandria, Bari) e internazionale (Simposio Kodály 2019- Malaysia-International Kodály Society).

Dal 2010 collabora con l'AIKEM, Associazione Italiana Kodály per l'Educazione Musicale del quale è Docente nella Formazione Kodály Italiana (Musicianship - Ear Training e Direzione corale), Coordinatore didattico e Direttore dell' AIKEMChoir.

È docente al Biennio Superiore in Didattica della Musica - Curvatura Kodály, presso il Conservatorio Statale di Musica Benedetto Marcello di Venezia.

Si ringraziano

Il parroco Don Carlo Franco, per la gentile concessione della Chiesa di San Tommaso, Antonio Bacino per il prezioso aiuto, l'Associazione Accorciamo le Distanze Onlus ed in particolare la Prof.ssa Luciana Montanaro, tutti coloro che hanno collaborato e reso possibile questo evento.

L'**AIKEM** - Associazione Italiana Kodály per l'Educazione Musicale, Ente Accreditato M.I.U.R., membro istituzionale per l'Italia all'International Kodály Society (IKS), membro del Forum Nazionale per l'Educazione Musicale e del Tavolo Permanente Musica 0-6, nasce nel 1990 come trasformazione del Centro Studi Musicali metodo Zoltán Kodály, avviato nel 1975 da Giovanni Mangione al suo rientro dall'Ungheria.

Dal 1999 è Membro Istituzionale affiliato per l'Italia dell'International Kodály Society (IKS). Sin dal 1995 quando l'Associazione organizzò il Simposio Internazionale Kodály ad Assisi, sono stati svolti Seminari, Corsi riconosciuti dal MIUR ed eventi in collaborazione con Istituzioni Scolastiche, pubblicazioni.

La Borsa di Studio intitolata a "Giovanni Mangione" è giunta alla sua VII edizione.

L'AIKEM organizza la Formazione Kodály Italiana, un percorso triennale per la Certificazione di Insegnante Esperto Kodály, con diversi insegnamenti (Musicianship, Metodologia dell'insegnamento generale, Metodologia dell'insegnamento per la scuola dell'infanzia, Ascolto Attivo, Neuropsicologia infantile musicale, Repertorio, Direzione corale, Composizione ed Elaborazione del materiale), oltre ad un ventaglio di workshop, sulla didattica strumentale, sulla vocalità e su altre metodologie, con esami di passaggio, tirocinio e esame finale.

Dall'Anno Accademico 2018-2019, l'AIKEM collabora con il Conservatorio Statale di Musica Benedetto Marcello di Venezia, con cui ha firmato un protocollo di intesa per l'attuazione del Biennio Specialistico in Didattica della Musica con Curvatura Kodály.



**in collaborazione con
Associazione
Accorciamo le Distanze Onlus**



**Concerto per la
Guinea Bissau**

**AIKEMCHOIR
Teresa Sappa direttore**

Sabato 7 dicembre 2019
ore 21

**CHIESA DI SAN TOMMASO
TORINO**

AIKEM
Associazione Italiana Kodály
Per l'Educazione Musicale
www.aikem.it
info@aikem.it

Anonimo XV sec.
Coventry carol

Kyrie Cunctipotens genitor Deus

Mátyás György Seiber
Kyrie (Missa Brevis)

Urmas Sisask
Omnis una

Jan Sandström
Sanctus

Lars-Erik Larsson
Agnus Dei (Missa Brevis)

Trad, svedese
Gläd dig du Kristi brud
Underbar en stjärna blid

American folk Hymn
Come thou long expected Jesus

Ola Gjeilo
Northern Lights
The Spheres Kyrie per coro e archi

Il ricavato del concerto
sarà interamente devoluto
all'Associazione
Accorciamo le Distanze Onlus
per la realizzazione di progetti umanitari in
Guinea Bissau.

ASSOCIAZIONE ACCORCIAMO LE DISTANZE ONLUS

L'associazione, costituitasi nel 2013, si occupa di volontariato e cooperazione internazionale nei paesi in via di sviluppo in particolare Togo e Guinea Bissau. Accorciamo le distanze è un progetto di condivisione e collaborazione d'idee, passioni, curiosità, interessi ed esperienze che mirano ad obiettivi comuni di solidarietà e crescita sociale.

Il gruppo di volontari partecipa ad attività nazionali e internazionali attraverso eventi, manifestazioni, attività di sensibilizzazione e che collaborano direttamente con altre organizzazioni alla realizzazione dei progetti. Dal novembre 2013, l'associazione promuove e sostiene il progetto de «La Maison sans frontières Onlus», per la realizzazione di una casa d'accoglienza per bambini orfani in Togo.

Ad oggi la Maison accoglie 16 bambini. La struttura si è ampliata e sono state costruite delle capanne, in tipico stile togolese, per permettere ai ragazzini adolescenti di continuare la loro vita in maniera autonoma, senza staccarsi drasticamente dalla Maison, ma rendendosi utili nell'aiutare i più piccoli.

Dal 2016 l'Associazione ha accolto nuovi volontari e ha iniziato a seguire progetti in Guinea Bissau, in Camerun e in Senegal, continuando le attività di sensibilizzazione attraverso diversi eventi e raccolta fondi da destinare ai progetti attivi.

Il progetto in Guinea Bissau ha fra gli scopi principali quello di aiutare concretamente la scolarizzazione dei bambini, che prevede, oltre ai contributi per frequenza delle scuole (dall'infanzia alle superiori), la formazione degli insegnanti e l'acquisto di materiale didattico.

ASSOCIAZIONE ACCORCIAMO LE DISTANZE ONLUS
info@accorciamoledistanze.org

L'**AIKEMChoir** è una realtà corale di carattere nazionale nata nel 2015 in seno all'Associazione Italiana Kodály per l'Educazione Musicale con l'intento di offrire l'opportunità a coloro che si sono avvicinati al Concetto Kodály di continuare il percorso attraverso la pratica corale.

Formato da cantori e musicisti provenienti da diverse regioni italiane, ha la principale finalità di studiare la musica attraverso gli strumenti kodályani. In particolare il lavoro verte sullo studio del repertorio corale di diversi stili e periodi, attraverso l'uso di strumenti didattici come il Tonic Solfa Sistem o solmizzazione relativa e ponendo l'attenzione sull'educazione dell'orecchio, sullo sviluppo delle capacità di ascolto, delle capacità analitiche e improvvisative, delle competenze vocali e dell'intonazione naturale oltre a elaborazioni con ensemble strumentali.

Il suo repertorio spazia attraverso diversi stili e periodi ed è attualmente particolarmente indirizzato alla musica del novecento e contemporanea. Pur essendo di recente costituzione ha già al suo attivo diversi concerti sul territorio nazionale fra i quali nel 2017 a Roma, in occasione del Cinquantennale della morte di Zoltán Kodály e nel 2018 nell'Abbazia di Vezzolano (Torino), con una performance che ha inaugurato il Festival "Anima Vagans -Musica, Parole e azioni sceniche nei luoghi dell'anima", patrocinato dal Polo Museale del Piemonte con il Marchio dell'Anno europeo del patrimonio culturale 2018. L'AIKEMChoir è attualmente diretto da Teresa Sappa.

Soprani

Anna Maria Dicarolo, Chiara Galbiati, Edit Ács
Eleonora Macchione, Francesca Provezza
Geny Eva, Mariella Santarcangelo
Nóra Vásárhelyi-Nagy, Silvia Balsamo

Contralti

Antonella Terzo, Benedetta Beltrami
Federica Marco, Giulia Antoniotti, Giusi Barbieri
Luisa Ratti, Maria Paola Busconi, Marta Fededegni
Renata Mangano, Susanna Stucchi

Tenori

Federico Maffei, Pietro Cioffi,
Antonio Bacino, Tamás Tóth

Bassi

Cesare Maffei, Fabio Ragnoli, Maurizio Bovero